

# Histoire de l'Art et Archéologie

**1. Département**

**2. Plan d'études**

**3. Semestre en cours**

# PRÉSENTATION

**Le département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université de Fribourg se situe au croisement de multiples disciplines : histoire, théologie, philosophie, anthropologie, sémiotique, littérature. Telle que professée dans notre département, l'histoire de l'art traite des œuvres d'art et des artefacts de l'Antiquité classique jusqu'au temps présent globalisé. Elle analyse la complexité des créations artistiques, leurs fonctions et leurs significations (esthétiques, cultiques, politiques, économiques et sociales) selon leurs contextes culturels.**

**Dirigé par des professeurs de renommée internationale, le département privilégie l'étude de la culture matérielle et des systèmes de représentation visuelle et textuelle, offrant ainsi une clé d'accès privilégiée à l'histoire des sociétés passées et présentes. Le domaine sensibilise les étudiant-e-s au patrimoine culturel de l'humanité.**

**Le transfert de connaissances est enrichi par la diversité linguistique des enseignante-e-s. Son ancrage dans des réseaux de recherche nationaux et internationaux, ses collaborations diverses et ses échanges interdisciplinaires réguliers font du Département d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université de Fribourg un lieu idéal pour la recherche en histoire de l'art.**

## **Comprendre les œuvres dans leur contexte**

L'étude de l'histoire de l'art à l'Université de Fribourg doit permettre aux étudiant-e-s de comprendre et d'analyser les œuvres d'art dans un réseau de significations diverses, notamment : les motivations sociales et politiques, l'héritage et le savoir esthétique, ainsi que les contraintes et innovations techniques.

L'objectif est de fournir aux étudiant-e-s des connaissances historiques et méthodologiques complètes et de les préparer de manière idéale à une carrière dans divers domaines professionnels. Elles-Ils seront sensibilisé(e) au patrimoine culturel (notamment les services archéologiques), au monde muséal et au marché de l'art (galeries, maisons de vente aux enchères, etc.) et auront accès à des domaines différents comme le tourisme, l'enseignement, le journalisme ou encore la recherche (Master, doctorat, post-doc / habilitation).

## **Une offre complète**

Le domaine d'études d'Histoire de l'Art et d'Archéologie présente un cursus scientifique complet et varié qui peut être suivi de manière bilingue. Le cursus propose les voies suivantes : Bachelor (BA), Master (MA) et Doctorat (en Archéologie MA et Doctorat seulement). Il offre également la possibilité de poursuivre la carrière universitaire par une thèse d'habilitation (Post-Doctorat, Habilitation). Les cours sont dispensés en français ou en allemand. Les cours bilingues sont également pris en compte et donnent la possibilité aux étudiant-e-s de s'exprimer dans leur langue maternelle. Le plan d'études couvre toutes les périodes historiques de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine en passant par le Moyen-Âge et les Temps modernes. Ces périodes sont abordées à travers un espace géographique international.

## **Voyages d'études, Stages, Conférences**

Le corps professoral assure un enseignement pointu et de haute qualité. Des professeurs (intervenants) invités apportent ponctuellement leur contribution sous forme de cours, séminaires et/ou conférences. En plus du cursus de base, l'étudiant(e) a la possibilité de faire des voyages d'études (nationaux et internationaux), de suivre des stages et de participer à des conférences ainsi qu'aux divers programmes de coopération interuniversitaire. L'Université de Fribourg dispose de plusieurs bibliothèques qui offrent un très large choix d'ouvrages spécialisés et un accès aux ressources numériques.

# Structure

MODULE \_1



**ART  
CONTEMPORAIN**

**KUNST DER  
MODERNE &  
GEGENWART**

MODULE \_2



**ART DES  
TEMPS MODERNES**

**KUNST DER  
NEUZEIT**

MODULE \_3



**ART  
MÉDIEVAL**

**KUNST DES  
MITTELALTERS**

MODULE \_4



**ART &  
ARCHÉOLOGIE  
DE L'ANTIQUITÉ  
CLASSIQUE**

**KUNST &  
ARCHÄOLOGIE  
DER KLASSISCHEN  
ANTIKE**

# Professeurs

MODULE \_ 1

**ART  
CONTEMPORAIN**

**KUNST DER MODERNE &  
GEGENWART**



PROF.  
**Julia  
Gelshorn**

MODULE \_ 2

**ART DES  
TEMPS MODERNES**

**KUNST DER NEUZEIT**



PROF.  
**Jérémie  
Koering**

MODULE \_ 3

**ART  
MÉDIEVAL**

**KUNST DES  
MITTELALTERS**



PROF.  
**Michele  
Bacci**

MODULE \_ 4

**ART &  
ARCHÉOLOGIE  
DE L'ANTIQUITÉ  
CLASSIQUE**

**KUNST &  
ARCHÄOLOGIE  
DER KLASSISCHEN ANTIKE**



PROF.  
**Véronique  
Dasen**

# Conseillers aux études

SE TIENNENT À VOTRE DISPOSITION  
POUR TOUTE QUESTION CONCERNANT  
VOS ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

**KUNST-  
GESCHICHTE**



**Tobias  
Ertl**

tobias.ertl@unifr.ch

**HISTOIRE  
DE L'ART**



**Kalinka  
Janowski**

kalinka.janowski@unifr.ch

**KUNST-  
GESCHICHTE**



**Alexandre  
Varela**

alexandre.varela@unifr.ch

**ART &  
ARCHÉOLOGIE**



**Fabio  
Spadini**

fabio.spadini@unifr.ch

# Secrétaire

**SE TIENT À VOTRE DISPOSITION POUR  
TOUTE QUESTION ADMINISTRATIVE**

**Nzambi  
Muala**

**[nzambi.muala@unifr.ch](mailto:nzambi.muala@unifr.ch)**



# Bibliothèques

<https://www3.unifr.ch/biblio/fr/biblio/>



**Claire-Lyse  
Curty-Delley**

[claire-lyse.curty@unifr.ch](mailto:claire-lyse.curty@unifr.ch)



**Danielle  
Chassot**

[danielle.chassot@unifr.ch](mailto:danielle.chassot@unifr.ch)

## PRÊT & RETOUR DES LIVRES

### FONDS

CATALOGUES  
MONOGRAPHIES  
ÉTUDES  
CRITIQUES  
DICTIONNAIRES /  
ENCYCLOPÉDIES

### BIBLIOTHÉCAIRES

CONSEILS BIBLIOGRAPHIQUES  
(RESSOURCES, BASES DE DONNÉES)  
COURS DE RECHERCHE  
DOCUMENTAIRE



**SWISSCOVERY:  
PLATEFORME NATIONALE  
DES BIBLIOTHÈQUES SUISSES  
(SAUF RENOUVAUD)**

<https://swisscovery.slsp.ch/>



**DISCOVERY:  
CATALOGUE  
DES BIBLIOTHÈQUES  
DE LA VILLE DE FRIBOURG**

<https://bcufr.swisscovery.slsp.ch/>



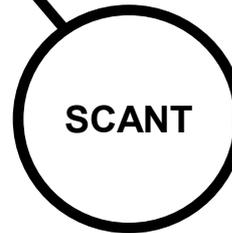
**BIBLIOTHÈQUE  
CANTONALE  
UNIVERSITAIRE**

<http://www2.fr.ch/bcuf/>



**BIBLIOTHÈQUE  
D'HISTOIRE DE L'ART  
ET PHILOSOPHIE**

<https://www3.unifr.ch/biblio/fr/biblio/bhap.html>



**BIBLIOTHÈQUE  
DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE**

<https://www3.unifr.ch/biblio/fr/biblio/scant.html>

# Sites utiles

**INSCRIPTIONS  
AUX COURS & EXAMENS  
(MYUNIFR)**

NOTES  
RÉSULTATS  
TRANSFERTS DE CRÉDITS

<https://sso.unifr.ch/auth/login>

Attention aux délais  
d'inscription / d'annulation  
selon le calendrier académique  
<https://www.unifr.ch/lettres/fr/etudes/cours-et-examens/inscription-aux-cours-et-examens/>

MY UNIFR

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

HISTOIRE  
DE L'ART

**SITE DU DEPARTEMENT  
D'HISTOIRE DE L'ART**

NEWS  
PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT  
PÉRIODES HISTORIQUES  
PLAN D'ÉTUDES > CONSEIL  
DATES & DÉLAIS  
RECHERCHE

<https://www.unifr.ch/art/fr/>

PRO-  
GRAMME  
DES  
COURS

**L'OFFRE DES ENSEIGNEMENTS  
PAR SEMESTRE, DISCIPLINE,  
ENSEIGNANT-E, ETC.**

<https://www3.unifr.ch/timetable/fr/>

MOODLE

**PLATEFORME  
DE TRAVAIL (INTRANET)**

**ESPACE DE STOCKAGE  
DES SUPPORTS DE COURS :**

DIAPORAMAS (PRÉSENTATIONS POWER POINT)  
PAPERS (FICHIERS .DOC/.PDF)  
PROCÈS-VERBAUX  
DIVERSES (AFFICHES, ANNONCES, LIENS INTERNET)

<https://moodle.unifr.ch>

# Voyages d'études

**PRÉVUS PAR LE PLAN D'ÉTUDES**

**ENV. 1 SEMAINE À L'ÉTRANGER  
OU SORTIES PÉRIODIQUES D'UN JOUR EN SUISSE (X 7)**



**BELGIQUE**  
2010



**ITALIE**  
2011



**CHYPRE**  
2015

## **AVANTAGES**

CONTACT DIRECT AVEC LES ŒUVRES D'ART

VISITES *IN SITU* DES MONUMENTS (ÉGLISES, TEMPLES, VILLAS, ETC.)

ACCÈS PRIVILÉGIÉ AUX DIVERSES COLLECTIONS

COORDINATION / ANIMATION / TUTORAT (ASSURÉ PAR LES ENSEIGNANTS)

CONTRIBUTION AUX FRAIS DU VOYAGE PAR L'UNIVERSITÉ

## **DEVOIRS**

PARTICIPATION ACTIVE

PRÉSENTATION D'UN EXPOSÉ

PAPER / RAPPORT



**NEW YORK**  
2015

POMPEI  
NAPLES  
2017



GEORGIE  
2017



**GAND**  
2010



DUSSELDORF  
2016



# Souper d'histoire de l'art



## **CHAQUE ANNÉE**

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE  
ORGANISE UN SOUPER

POUR PASSER DU TEMPS ENSEMBLE

POUR MIEUX SE CONNAÎTRE

POUR FÊTER LA FIN DU SEMESTRE

POUR S'AMUSER

# Petit-déjeuner de bienvenue



## **CHAQUE DÉBUT DE SEMESTRE**

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE  
ORGANISE UN PETIT-DÉJEUNER  
POUR FAIRE CONNAISSANCE AVEC LES NOUVEAUX ÉTUDIANTS  
ET LEUR SOUHAITER LA BIENVENUE

# Fachschaft FS-HAA-KA



## LA FACHSCHAFT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE (FS-HAA-KA)

INVITE LES ÉTUDIANT-E-S DU DÉPARTEMENT  
A Y ADHÉRER

PRÉSIDENTES: **LÉONORE CHARDONNENS** ET **IKENË RRUSTEMI**  
[FS-HAA-KA@UNIFR.CH](mailto:FS-HAA-KA@UNIFR.CH)

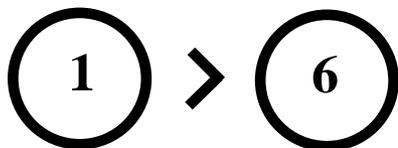
## **2. Plan d'études**

# Type d'enseignement

PROSEMINAIRE	SEMINAIRE	COURS D'INTRODUCTION	COURS PROPEDEUTIQUE	COURS THEMATIQUE (MAGISTRAL)	COURS DE METHODE & DE RECHERCHE
<b>BACHELOR</b>	<b>MASTER</b>	<b>BACHELOR</b>	<b>BACHELOR</b>	<b>BACHELOR / MASTER</b>	<b>MASTER</b>
Handout (Paper) Exposé (Diaporama) Procès-verbal	Handout (Paper) Exposé (Diaporama) Première intervention Procès-verbal	Cours <i>ex cathedra</i> Questions Dialogue	Cours <i>ex cathedra</i> mais aussi travail de groupe (lectures, analyses commune d'images).	Cours ex-cathedra  Cours pointu	Cours donné conjointement par les quatre professeurs (seulement un cours par année académique)
Travail individuel de recherche sur un sujet donné.	Travail individuel de recherche sur un sujet donné.	Cours d'apprentissage axé sur des périodes, thèmes, styles et biographies.	Forge la culture générale	Approfondissement de certains thèmes et sujets spécifiquement étudiés par le professeur	Cours ex-cathedra mais aussi travail de groupe
Discussion d'ensemble modérée par le professeur (et ses assistants)	Discussion d'ensemble modérée par le professeur (et ses assistants)	Notions introductives en histoire de l'art	Cours capital dans le cursus (cf. plan d'études).		Aide à acquérir les outils méthodologiques et analytiques pour une meilleure approche des œuvres d'art.
CREDITS : 6 ECTS	CREDITS : 9 ECTS	CREDITS : 3 ECTS	CREDITS : 6 ECTS	CREDITS : 3 ECTS	CREDITS : 3 ECTS
NOTE : Exposé oral + travail écrit	NOTE : Exposé oral + travail écrit	NOTE : Examen oral ou écrit	NOTE : Examen écrit (porte sur la matière du cours) + Examen oral (porte sur certaines lectures obligatoires)	NOTE : Examen écrit	NOTE : Examen écrit

# Examens

## NOTES



4 > 4.5 > 5 > 5.5 > 6

## **COURS (D'INTRODUCTION / THÉMATIQUE)**

EXAMEN ÉCRIT OU ORAL

## **COURS PROPÉDEUTIQUE**

EXAMEN ÉCRIT &  
ÉVALUATION ORALE

## **(PRO)SÉMINAIRE**

EXPOSÉ (PAPER, DIAPORAMA, PROCÈS-VERBAL)  
TRAVAIL ÉCRIT

« L'obtention, avant le début du cinquième semestre d'études, de 30 crédits ECTS dans le présent programme d'études (tous modules confondus) équivaut à la réussite de l'examen de première année. »

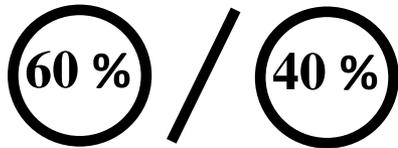
**RÈGLEMENT DU PLAN D'ÉTUDES \_ ART. 3.4**

« L'échec définitif (...) à un cours propédeutique de l'une des quatre périodes enseignées entraîne l'impossibilité de poursuivre les études en Histoire de l'Art à l'Université de Fribourg. »

**RÈGLEMENT DU PLAN D'ÉTUDES \_ ART. 3.5**

# Bilinguisme

## LANGUES D'ENSEIGNEMENT

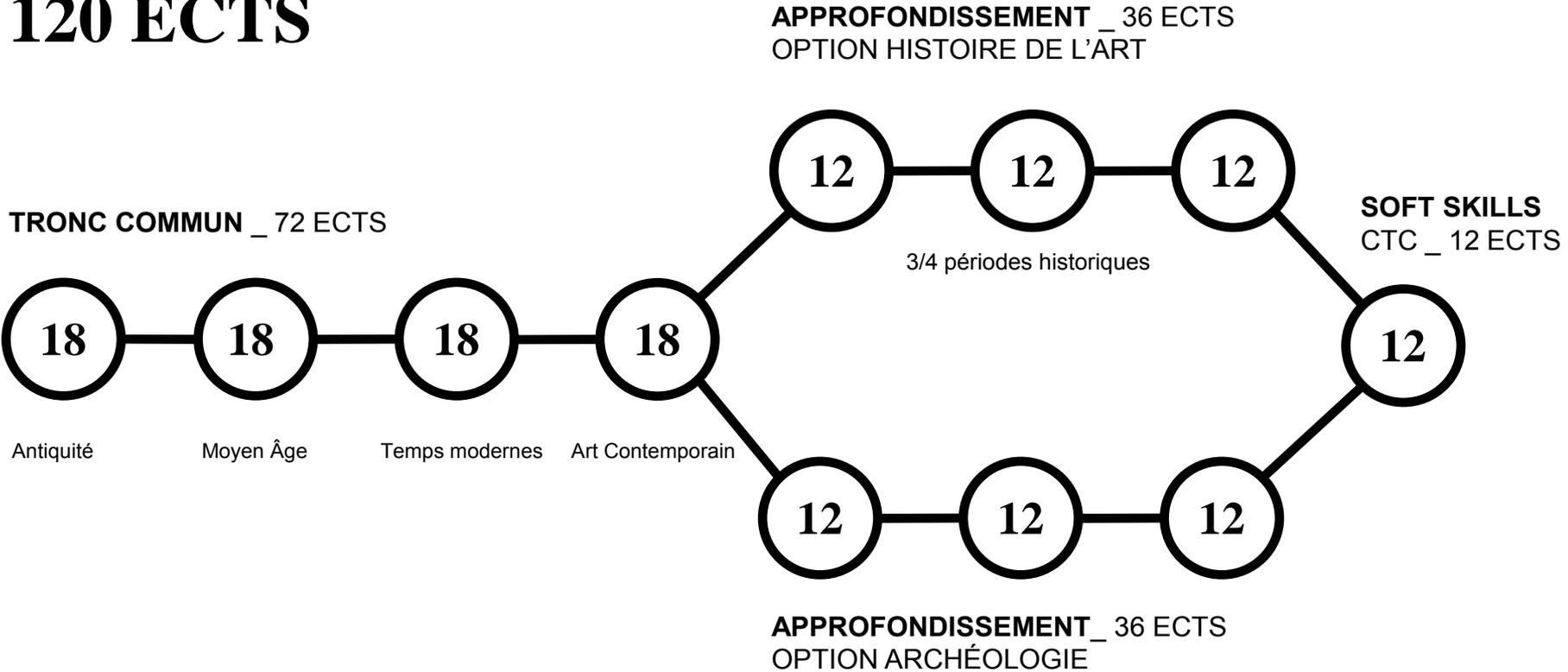


**LE PROGRAMME D'ÉTUDES (BACHELOR / MASTER)  
EST ENSEIGNÉ EN PARTIE EN FRANÇAIS ET EN PARTIE  
EN ALLEMAND. LES ÉTUDIANT-E-S SUIVENT  
OBLIGATOIREMENT DES COURS  
DANS LES DEUX LANGUES, LA RÉPARTITION ÉTANT FIXÉE  
EN FONCTION DES ENSEIGNEMENTS,  
MAIS IL EST TOUJOURS POSSIBLE DE CHOISIR  
SA LANGUE D'EXPOSÉ, DE TRAVAIL ÉCRIT ET  
D'EXAMEN (FRANÇAIS OU ALLEMAND).**

« LORSQUE, DANS UN DOMAINE D'ÉTUDES,  
60% DES CRÉDITS ONT ÉTÉ OBTENUS  
DANS L'UNE DES LANGUES OFFICIELLES  
DE L'UNIVERSITÉ ET 40% DANS L'AUTRE,  
UNE MENTION SPÉCIALE FIGURE  
SUR LE DIPLÔME UNIVERSITAIRE. »

**RÈGLEMENT DE LA FACULTÉ DES LETTRES \_ ART. 8 / 2.**

# BACHELOR DOMAINE 1 120 ECTS



18

2 x cours d'introduction / 2 x 3 = 6 ECTS  
1 x proséminaire = 6 ECTS  
1 x cours propédeutique = 6 ECTS

12

1 x cours thématique (magistral) = 3 ECTS  
1 x proséminaire = 6 ECTS  
1 x cours thématique / voyage d'études = 3 ECTS

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES  
ERASMUS  
SWISS-MOBILITY

# APPROFONDISSEMENT

## Option Archéologie

### 36 ECTS



12

- 1 x cours thématique ( magistral) = 3 ECTS
- 1 x proséminaire = 6 ECTS
- 1 x cours thématique / voyage d'études = 3 ECTS

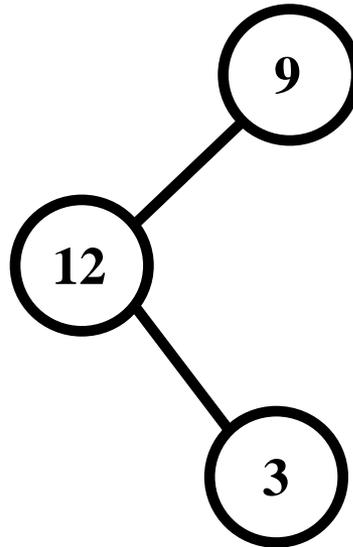
# APPROFONDISSEMENT

## Option Archéologie

### 36 ECTS

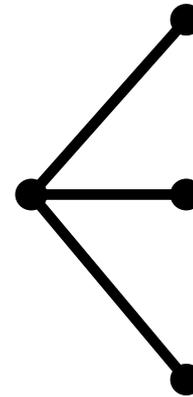
#### ARCHÉOMÉTRIE & ANALYSE DES MATÉRIAUX

Initiation aux méthodes de la physique et de la chimie appliquées à l'archéologie. Ces méthodes comprennent des études de sédimentologie, botanique, analyses des matériaux dans un objectif de datation des objets et sites archéologiques.



3 COURS-BLOCS  
D'ARCHÉOMÉTRIE

2 COURS-BLOCS  
OU  
STAGE DE FOUILLES



**Archéométrie I**  
Roches, minéraux

**Archéométrie II**  
Céramiques

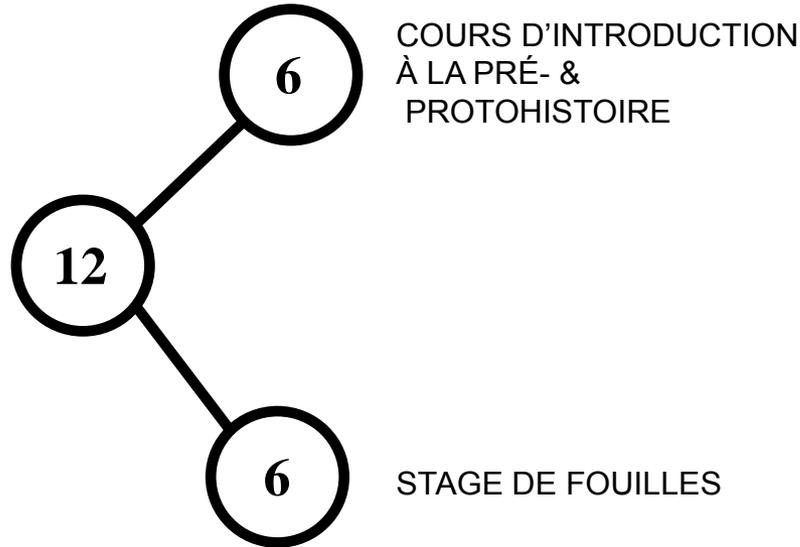
**Archéométrie III**  
Datation

# APPROFONDISSEMENT

## Option Archéologie

36 ECTS

MÉTHODOLOGIE  
& TECHNIQUES  
DE L'ARCHÉOLOGIE



Cours à l'année  
À Neuchâtel (Laténium)

*Ou deux cours à Fribourg*

**S'inscrire à BeNeFri  
pour les remboursements !**

<http://www.unifr.ch/admission/fr/unifr/benefri>

Service d'Archéologie de  
Fribourg **SAEF** (obligatoire)

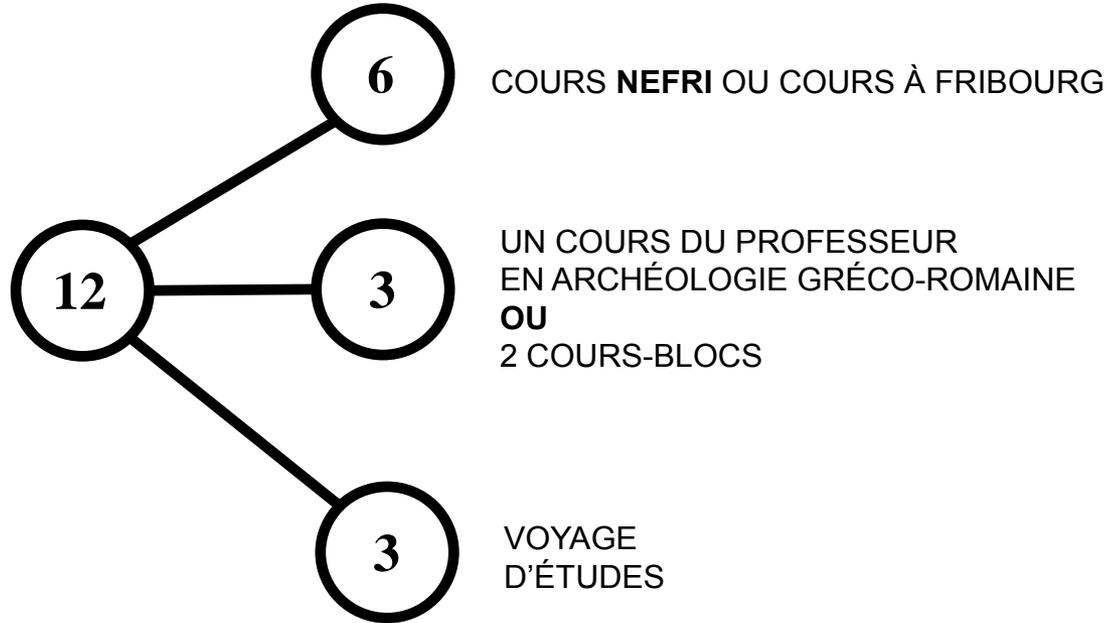
**Fouilles à l'étranger**  
(Grèce, Italie, France)

# APPROFONDISSEMENT

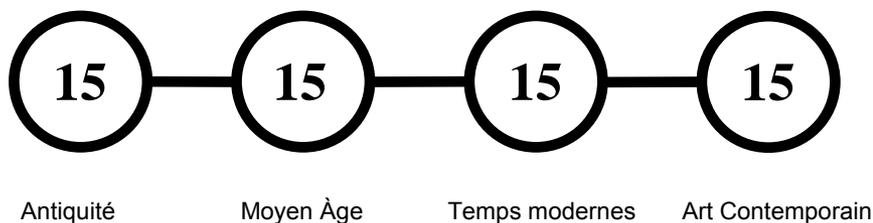
## Option Archéologie

36 ECTS

ARCHÉOLOGIE  
THÉMATIQUE



# BACHELOR DOMAINE 2 60 ECTS

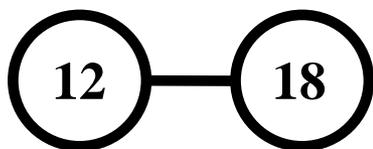


15

**cours d'introduction** = 3 ECTS  
**proséminaire** = 6 ECTS  
**cours propédeutique** = 6 ECTS

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES  
**ERASMUS**  
**SWISS-MOBILITY**

# BACHELOR DOMAINE 3 30 ECTS



12

4 x **cours d'introduction** / 4 x 3 = 12 ECTS

18

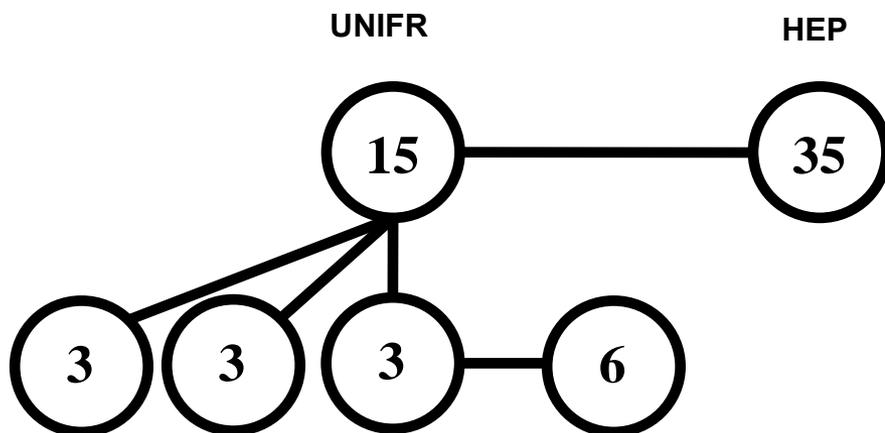
3 X **proséminaire** (3/4 périodes historiques) / 3 x 6 = 18 ECTS

PLAN D'ÉTUDES

# DAES I

## ARTS VISUELS

### 50 ECTS



3 / 4 PÉRIODES HISTORIQUES

15

3 x **cours d'introduction** / 3 x 3 = 9 ECTS  
1 x **proséminaire** = 6 ECTS

# MASTER 90 - 120 ECTS

**MASTER MINOR**  
90 ECTS

**MÉMOIRE**

**ÉTUDES  
APPROFONDIES**

30

60

15

**MODULE DE RECHERCHE**

OBLIGATOIRE

**COURS DE MÉTHODE & RECHERCHE** = 3 ECTS  
• donné conjointement par les quatre professeurs

**COLLOQUE DES MÉMORANTS** = 3 ECTS  
• présentation du mémoire en cours

FACULTATIF

**COLLOQUES SCIENTIFIQUES** = 3 ECTS  
• assister ou participer à des colloques scientifiques  
• faire un rapport

**STAGES** = 3 / 6 ECTS  
• effectuer des stages dans des musées / galeries

**VOYAGES D'ÉTUDES** = 3 ECTS

**TUTORAT** = 3 / 6 ECTS

15

**APPROFONDISSEMENT  
(DANS LA PÉRIODE DU MÉMOIRE)**

**SÉMINAIRE** = 9 ECTS

**COURS THÉMATIQUE** = 3 ECTS

**VOYAGE D'ÉTUDES /  
(SECOND) COURS THÉMATIQUE** = 3 ECTS

15

**APPROFONDISSEMENT**

*Idem*

15

**APPROFONDISSEMENT**

*Idem*

**MASTER  
MAJOR**  
120 ECTS

30

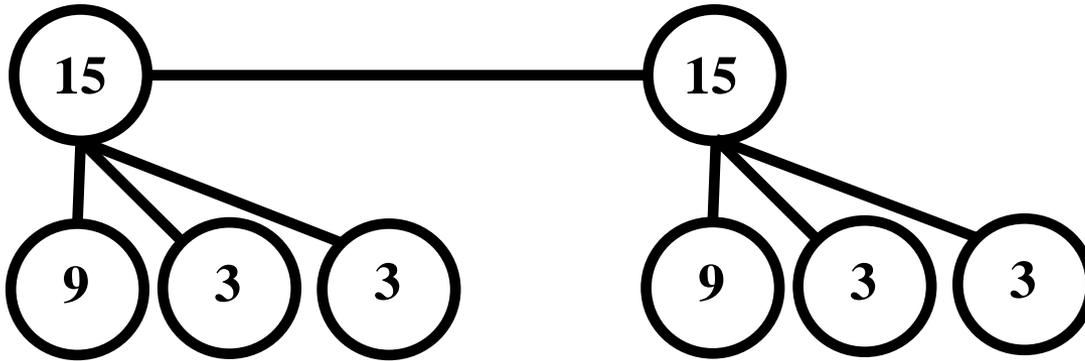
DANS UN AUTRE  
DOMAINE

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES  
ERASMUS  
SWISS-MOBILITY

# MASTER 30 ECTS

## APPROFONDISSEMENT À L'HISTOIRE DE L'ART

2 MODULES OPPTIONNELS À CHOISIR  
PARMI HUIT MODULES (2 PAR PÉRIODE)



15

1 x **séminaire** = 9 ECTS  
1 x **cours thématique** = 3 ECTS  
1 x **voyage d'études** = 3 ECTS

15

1 x **séminaire** = 9 ECTS  
1 x **cours thématique** = 3 ECTS  
1 x **voyage d'études** = 3 ECTS

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES  
**ERASMUS**  
**SWISS-MOBILITY**

# MASTER Archéologie 90 - 120 ECTS

MASTER MINOR  
90 ECTS

MÉMOIRE

ÉTUDES  
APPROFONDIES

30

60

15

MODULE DE RECHERCHE

OBLIGATOIRE

**COURS DE MÉTHODE & RECHERCHE** = 3 ECTS  
• donné conjointement par les quatre professeurs

**COLLOQUE DES MÉMORANTS** = 3 ECTS  
• présentation du mémoire en cours

FACULTATIF

**COLLOQUES SCIENTIFIQUES** = 3 ECTS  
• assister ou participer à des colloques scientifiques  
• faire un rapport

**STAGES** = 3 / 6 ECTS  
• effectuer des stages dans des musées / galeries

**TUTORAT** = 3 / 6 ECTS

15

**CULTURE MATÉRIELLE ET  
ICONOGRAPHIE CLASSIQUE**

*2 x cours en archéologie classique = 6 ECTS  
1 x séminaire en archéologie classique = 6 ECTS*

15

**ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE LA  
MÉDITERRANÉE ANTIQUE**

*1 x cours en archéologie paléochrétienne et byzantine = 3 ECTS  
1 x séminaire en archéologie classique = 6 ECTS  
1x cours en histoire de l'antiquité ou un cours relevant d'une approche historique des civilisations antiques = 3 ECTS*

15

**TECHNIQUES ET MÉTHODES DE  
L'ARCHÉOLOGIE**

*1 x Stage de Fouille = 6 ECTS  
1 x Cours-bloc d'archéométrie = 3 ECTS  
1 x Cours épistémologie et histoire de l'archéologie = 3 ECTS  
1 x Voyage d'étude ou Stage en musée = 3 ECTS*

MASTER  
MAJOR  
120 ECTS

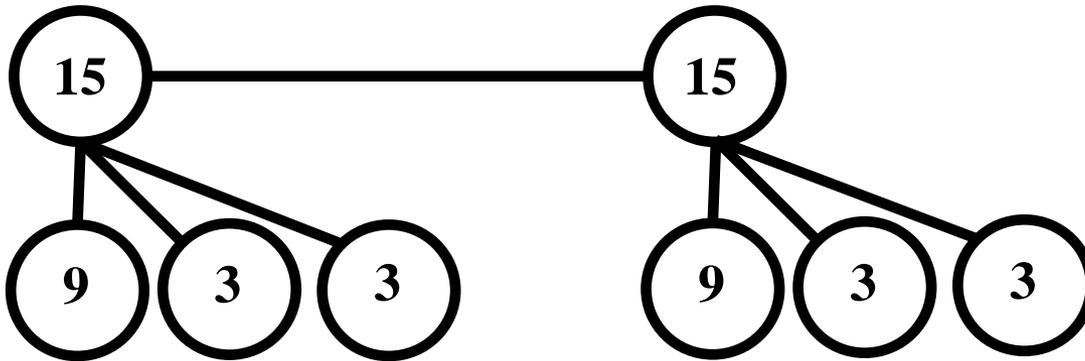
30

DANS UN AUTRE  
DOMAINE

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES  
ERASMUS  
SWISS-MOBILITY

# MASTER 30 ECTS

## ARCHÉOLOGIE



15

1 x Séminaire (AC) = 9 ECTS  
 1 x Cours thématique (AC) = 3 ECTS  
 2 x Cours-bloc (AC) = 3 ECTS

15

1 x Séminaire (AC) = 9 ECTS  
 1 x Cours thématique (AC) = 3 ECTS  
 1 x Cours thématique (AP) = 3 ECTS

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES  
 ERASMUS  
 SWISS-MOBILITY

# 3. Semestre en cours \_ SA 2021

## PROGRAMME DES COURS

<https://www3.unifr.ch/timetable/fr/?&semestres=240&page=1>

## INSCRIPTION AUX COURS ET AUX EXAMENS

(MY UNIFR)

<https://sso.unifr.ch/auth/login>

Attention aux délais d'inscription / d'annulation selon le calendrier académique

<https://www.unifr.ch/lettres/fr/etudes/cours-et-examens/inscription-aux-cours-et-examens/>

# Module\_ Art contemporain

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG



## L'histoire de l'art au prisme des expositions Des salons aux biennales d'art contemporain

**Dr. Julie Sissia**

Cours d'introduction	SP 2022
Lundi	15h15 - 17h00
Salle	MIS 02 2029
Début	21.02.2022

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES  
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

## Vom Sockel zum erweiterten Feld Skulptur in der Moderne

**Prof. Dr. Julia Gelshorn**

Propädeutische Vorlesung	FS 2022
/Thematische Vorlesung	13h15 - 15h00
Mittwoch	MIS 02 2029
Saal	23.02.2022
Beginn	



FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES  
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

# Module\_ Art contemporain

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG



## Écrire la peinture

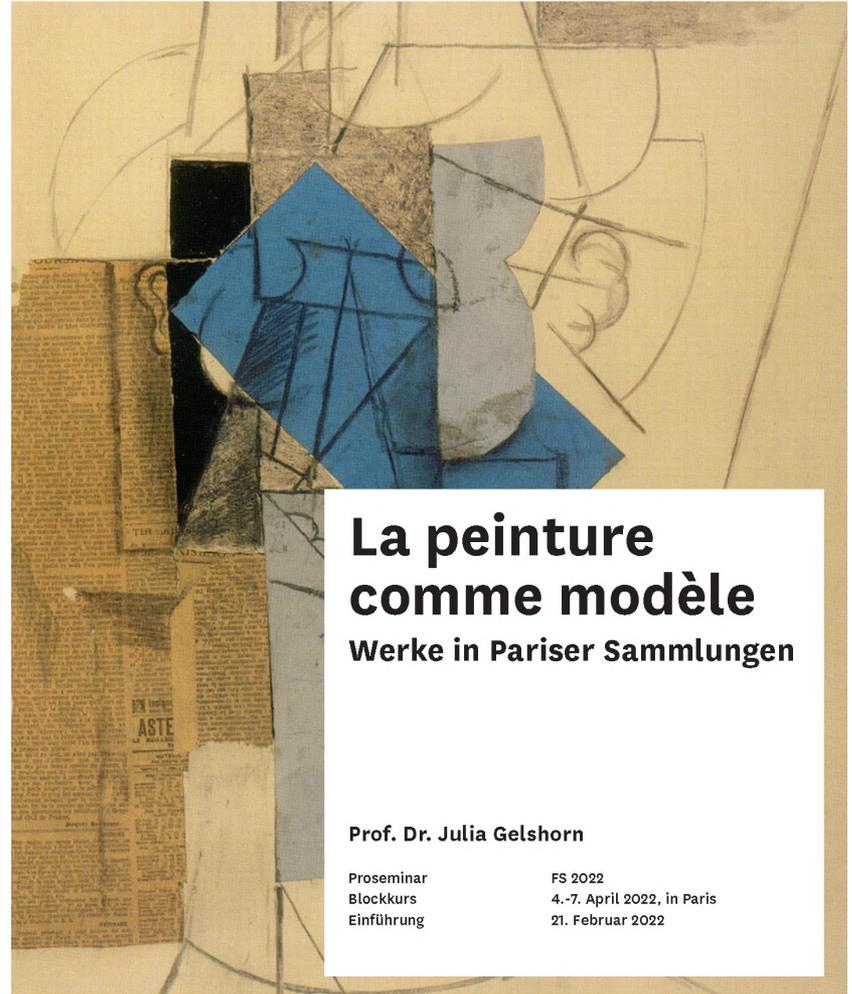
**Prof. Julia Gelshorn  
Dr. Jean-Pierre Ferrini**

Séminaire	SP 2022
Lundi	13h15 - 15h00
Salle	MIS 04 4118
Début	21.02.2022

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES  
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG



## La peinture comme modèle

Werke in Pariser Sammlungen

**Prof. Dr. Julia Gelshorn**

Proseminar	FS 2022
Blockkurs	4.-7. April 2022, in Paris
Einführung	21. Februar 2022

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES  
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

# Module\_ Temps modernes

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG



## Figurer le savoir à la Renaissance

**Prof. Dr. Elli Doukaridou**

Cours d'introduction histoire de l'art des temps modernes  
Mardi 15:15 - 16:45  
Salle MIS 2029 (Salle de cinéma)  
Début 22.02.2022  
Informations <https://www3.unifr.ch/timetable/>

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES  
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FREIBURG

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG



## Métamorphose Sur l'imaginaire des processus artistiques à la Renaissance

**Prof. Jérémie Koering**

Cours thématique BA / MA  
Cours propédeutique BA  
Mercredi 10:15 - 12:00  
Salle MIS02 2029 · Salle de cinéma  
Début 23.02.2022  
Informations <https://www3.unifr.ch/timetable/>

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES  
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FREIBURG

# Module\_ Temps modernes

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE Fribourg  
UNIVERSITÄT FREIBURG



## La nuit

### Histoire et représentations à l'époque moderne

**Prof. Claire Gantet  
Prof. Jérémie Koering**

Séminaire	BA / MA
Mercredi	15:15 - 17:00
Salle	MIS04 4112
Début	23.02.2022
Informations	<a href="https://www3.unifr.ch/timetable/">https://www3.unifr.ch/timetable/</a>

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES  
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DEPARTMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE Fribourg  
UNIVERSITÄT FREIBURG



## Questions de genres :

### Les genres picturaux à l'époque moderne

**Prof. Jérémie Koering  
Ass. dipl. Kalinka Janowski**

Proséminaire	BA
Mardi	17:15 - 19:00
Salle	MIS02 2120
Début	22.02.2022
Informations	<a href="https://www3.unifr.ch/timetable/">https://www3.unifr.ch/timetable/</a>

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES  
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
DEPARTMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE  
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

# Module\_ Moyen-Âge

UNI  
FR  
UNIVERSITÉ DE Fribourg  
UNIVERSITÄT FREIBURG

EINFÜHRUNGSVORLESUNG [FS 2022]



Kunstgeschichte des östlichen  
Mittelalters: Spätantike bis zum  
Ikonoklasmus

PROF. DR. MANUELA STUDER-KARLEN

Dienstag, 13.00–15.00, ab 22.02.2022  
Miséricorde

UNI  
FR  
UNIVERSITÉ DE Fribourg  
UNIVERSITÄT FREIBURG

VORLESUNG [FS 2022]



Im Treffpunkt der Kulturen.  
Mittelalterliche Kunst in der  
balkanischen Halbinsel

PROF. DR. MICHELE BACCI

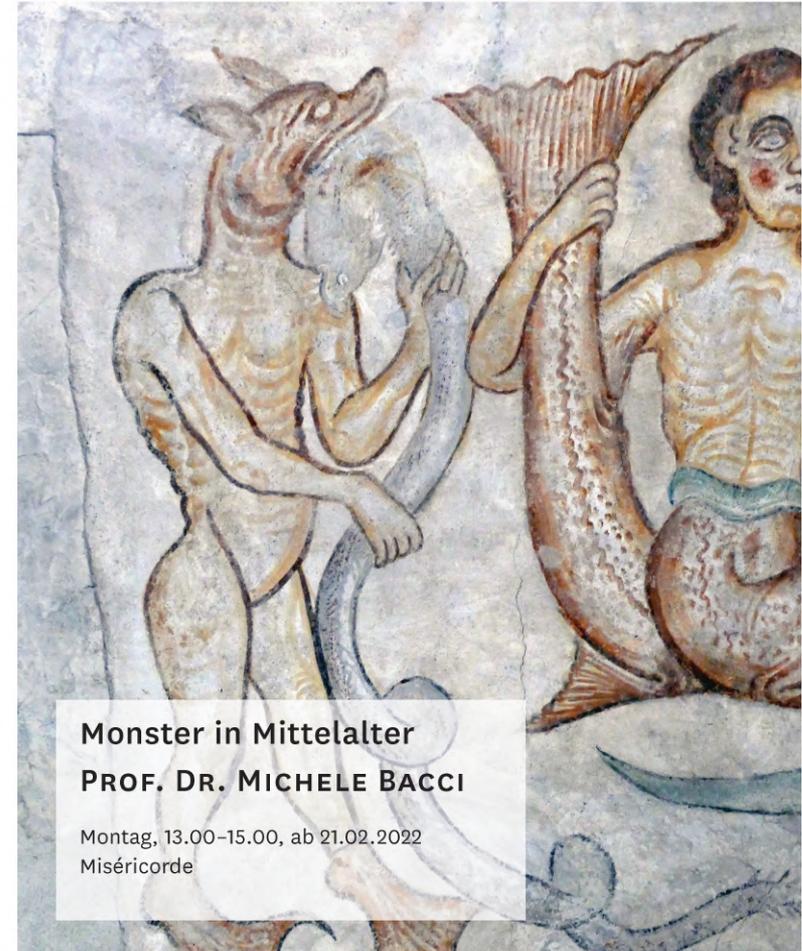
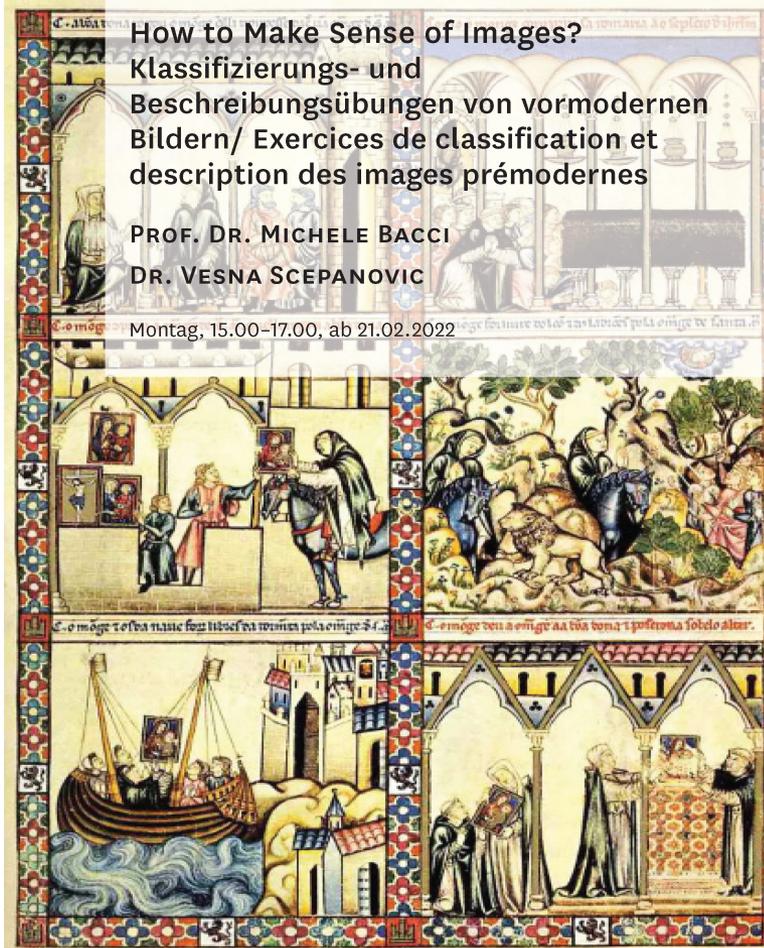
Dienstag, 10.00–12.00, ab 22.02.2022  
Miséricorde, MIS 02 2029

# Module\_ Moyen-Âge

How to Make Sense of Images?  
Klassifizierungs- und  
Beschreibungsübungen von vormodernen  
Bildern/ Exercices de classification et  
description des images prémodernes

PROF. DR. MICHELE BACCI  
DR. VESNA SCEPANOVIC

Montag, 15.00–17.00, ab 21.02.2022



Monster in Mittelalter  
PROF. DR. MICHELE BACCI

Montag, 13.00–15.00, ab 21.02.2022  
Miséricorde

# Module\_ Antiquité

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

**HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE**

**Einführungsvorlesung BA / SP 2022**

Prof. tit. Ulrich Schädler

**Die griechische Welt**



**Mercredi 13h15 – 15h00**

Rue Pierre Aeby, Salle 1.2

Contact : [ulrich.schaedler@unifr.ch](mailto:ulrich.schaedler@unifr.ch)

**UNI  
FR**  
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

**HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE**

**Cours thématique BA/MA– SP 2022**

Prof. Véronique Dasen

**L'Antiquité en jeu**



**Jeudi 15h15-17h00**

Miséricorde Salle 2029

Contact : [veronique.dasen@unifr.ch](mailto:veronique.dasen@unifr.ch)

# Module\_ Antiquité



HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE  
Proséminaire BA-SP 2022

**Mythe et société dans la céramique attique et italote,  
d'Athènes à la Grande Grèce**

Dr. Alexandra Attia



Disponible sur Wikimedia Commons, photo taken by Falten Bièvre Perrin / CC BY-SA 4.0.

Détail d'une loutrophore apulienne à figures rouges  
Attribuée au Groupe de la Métope, vers 340-330 av. J.-C.,  
Tarente, Museo Archeologico Nazionale, inv. 19.M25.1-7.

**Jeudi 17h16-19h00**

Miséricorde Salle 2118

Contact : alexandra.attia@unifr.ch



HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Séminaire MA- SA 2021

Prof. Véronique Dasen

**Magie et divination II**



**Mercredi 15h15-17h00**

Rue Pierre Aeby, Salle 1.2

Contact : veronique.dasen@unifr.ch