

Histoire de l'Art et Archéologie

1. Département

2. Plan d'études

3. Semestre en cours

PRÉSENTATION

Le département d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université de Fribourg se situe au croisement de multiples disciplines : histoire, théologie, philosophie, anthropologie, sémiotique, littérature. Telle que professée dans notre département, l'histoire de l'art traite des œuvres d'art et des artefacts de l'Antiquité classique jusqu'au temps présent globalisé. Elle analyse la complexité des créations artistiques, leurs fonctions et leurs significations (esthétiques, cultiques, politiques, économiques et sociales) selon leurs contextes culturels.

Dirigé par des professeurs de renommée internationale, le département privilégie l'étude de la culture matérielle et des systèmes de représentation visuelle et textuelle, offrant ainsi une clé d'accès privilégiée à l'histoire des sociétés passées et présentes. Le domaine sensibilise les étudiant-e-s au patrimoine culturel de l'humanité.

Le transfert de connaissances est enrichi par la diversité linguistique des enseignante-e-s. Son ancrage dans des réseaux de recherche nationaux et internationaux, ses collaborations diverses et ses échanges interdisciplinaires réguliers font du Département d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université de Fribourg un lieu idéal pour la recherche en histoire de l'art.

Comprendre les œuvres dans leur contexte

L'étude de l'histoire de l'art à l'Université de Fribourg doit permettre aux étudiant-e-s de comprendre et d'analyser les œuvres d'art dans un réseau de significations diverses, notamment : les motivations sociales et politiques, l'héritage et le savoir esthétique, ainsi que les contraintes et innovations techniques.

L'objectif est de fournir aux étudiant-e-s des connaissances historiques et méthodologiques complètes et de les préparer de manière idéale à une carrière dans divers domaines professionnels. Elles-Ils seront sensibilisé(e) au patrimoine culturel (notamment les services archéologiques), au monde muséal et au marché de l'art (galeries, maisons de vente aux enchères, etc.) et auront accès à des domaines différents comme le tourisme, l'enseignement, le journalisme ou encore la recherche (Master, doctorat, post-doc / habilitation).

Une offre complète

Le domaine d'études d'Histoire de l'Art et d'Archéologie présente un cursus scientifique complet et varié qui peut être suivi de manière bilingue. Le cursus propose les voies suivantes : Bachelor (BA), Master (MA) et Doctorat (en Archéologie MA et Doctorat seulement). Il offre également la possibilité de poursuivre la carrière universitaire par une thèse d'habilitation (Post-Doctorat, Habilitation). Les cours sont dispensés en français ou en allemand. Les cours bilingues sont également pris en compte et donnent la possibilité aux étudiant-e-s de s'exprimer dans leur langue maternelle. Le plan d'études couvre toutes les périodes historiques de l'Antiquité classique à l'époque contemporaine en passant par le Moyen-Âge et les Temps modernes. Ces périodes sont abordées à travers un espace géographique international.

Voyages d'études, Stages, Conférences

Le corps professoral assure un enseignement pointu et de haute qualité. Des professeurs (intervenants) invités apportent ponctuellement leur contribution sous forme de cours, séminaires et/ou conférences. En plus du cursus de base, l'étudiant(e) a la possibilité de faire des voyages d'études (nationaux et internationaux), de suivre des stages et de participer à des conférences ainsi qu'aux divers programmes de coopération interuniversitaire. L'Université de Fribourg dispose de plusieurs bibliothèques qui offrent un très large choix d'ouvrages spécialisés et un accès aux ressources numériques.

Structure

MODULE _1



**ART
CONTEMPORAIN**

**KUNST DER
MODERNE &
GEGENWART**

MODULE _2



**ART DES
TEMPS MODERNES**

**KUNST DER
NEUZEIT**

MODULE _3



**ART
MÉDIEVAL**

**KUNST DES
MITTELALTERS**

MODULE _4



**ART &
ARCHÉOLOGIE
DE L'ANTIQUITÉ
CLASSIQUE**

**KUNST &
ARCHÄOLOGIE
DER KLASSISCHEN
ANTIKE**

Professeurs

MODULE _ 1

**ART
CONTEMPORAIN**

**KUNST DER MODERNE &
GEGENWART**



PROF.
**Julia
Gelshorn**

MODULE _ 2

**ART DES
TEMPS MODERNES**

KUNST DER NEUZEIT



PROF.
**Jérémie
Koering**

MODULE _ 3

**ART
MÉDIEVAL**

**KUNST DES
MITTELALTERS**



PROF.
**Michele
Bacci**

MODULE _ 4

**ART &
ARCHÉOLOGIE
DE L'ANTIQUITÉ
CLASSIQUE**

**KUNST &
ARCHÄOLOGIE
DER KLASSISCHEN ANTIKE**



PROF.
**Véronique
Dasen**

Conseillers aux études

SE TIENNENT À VOTRE DISPOSITION
POUR TOUTE QUESTION CONCERNANT
VOS ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

**KUNST-
GESCHICHTE**



**Tobias
Ertl**

tobias.ertl@unifr.ch

**HISTOIRE
DE L'ART**



**Kalinka
Janowski**

kalinka.janowski@unifr.ch

**KUNST-
GESCHICHTE**



**Alexandre
Varela**

alexandre.varela@unifr.ch

**ART &
ARCHÉOLOGIE**



**Fabio
Spadini**

fabio.spadini@unifr.ch

Secrétaire

**SE TIENT À VOTRE DISPOSITION POUR
TOUTE QUESTION ADMINISTRATIVE**

**Nzambi
Muala**

nzambi.muala@unifr.ch



Bibliothèques

<https://www3.unifr.ch/biblio/fr/biblio/>



**Claire-Lyse
Curty-Delley**

claire-lyse.curty@unifr.ch



**Danielle
Chassot**

danielle.chassot@unifr.ch

PRÊT & RETOUR DES LIVRES

FONDS

CATALOGUES
MONOGRAPHIES
ÉTUDES
CRITIQUES
DICTIONNAIRES /
ENCYCLOPÉDIES

BIBLIOTHÉCAIRES

CONSEILS BIBLIOGRAPHIQUES
(RESSOURCES, BASES DE DONNÉES)
COURS DE RECHERCHE
DOCUMENTAIRE



**SWISSCOVERY:
PLATEFORME NATIONALE
DES BIBLIOTHÈQUES SUISSES
(SAUF RENOUVAUD)**

<https://swisscovery.slsp.ch/>



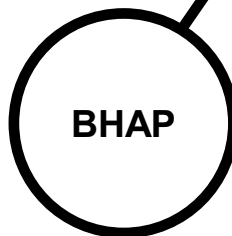
**DISCOVERY:
CATALOGUE
DES BIBLIOTHÈQUES
DE LA VILLE DE FRIBOURG**

<https://bcufr.swisscovery.slsp.ch/>



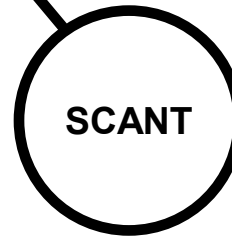
**BIBLIOTHÈQUE
CANTONALE
UNIVERSITAIRE**

<http://www2.fr.ch/bcuf/>



**BIBLIOTHÈQUE
D'HISTOIRE DE L'ART
ET PHILOSOPHIE**

<https://www3.unifr.ch/biblio/fr/biblio/bhap.html>



**BIBLIOTHÈQUE
DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE**

<https://www3.unifr.ch/biblio/fr/biblio/scant.html>

Sites utiles

**INSCRIPTIONS
AUX COURS & EXAMENS
(MYUNIFR)**

NOTES
RÉSULTATS
TRANSFERTS DE CRÉDITS

<https://sso.unifr.ch/auth/login>

Attention aux délais
d'inscription / d'annulation
selon le calendrier académique

<https://www.unifr.ch/lettres/fr/etudes/cours-et-examens/inscription-aux-cours-et-examens/>

MY UNIFR



HISTOIRE
DE L'ART

**SITE DU DEPARTEMENT
D'HISTOIRE DE L'ART**

NEWS
PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT
PÉRIODES HISTORIQUES
PLAN D'ÉTUDES > CONSEIL
DATES & DÉLAIS
RECHERCHE

<https://www.unifr.ch/art/fr/>

PRO-
GRAMME
DES
COURS

**L'OFFRE DES ENSEIGNEMENTS
PAR SEMESTRE, DISCIPLINE,
ENSEIGNANT-E, ETC.**

<https://www3.unifr.ch/timetable/fr/>

MOODLE

**PLATEFORME
DE TRAVAIL (INTRANET)**

**ESPACE DE STOCKAGE
DES SUPPORTS DE COURS :**

DIAPORAMAS (PRÉSENTATIONS POWER POINT)
PAPERS (FICHIERS .DOC/.PDF)
PROCÈS-VERBAUX
DIVERSES (AFFICHES, ANNONCES, LIENS INTERNET)

<https://moodle.unifr.ch>

Voyages d'études



BELGIQUE
2010



ITALIE
2011



CHYPRE
2015

PRÉVUS PAR LE PLAN D'ÉTUDES

**ENV. 1 SEMAINE À L'ÉTRANGER
OU SORTIES PÉRIODIQUES D'UN JOUR EN SUISSE (X 7)**

AVANTAGES

CONTACT DIRECT AVEC LES ŒUVRES D'ART

VISITES *IN SITU* DES MONUMENTS (ÉGLISES, TEMPLES, VILLAS, ETC.)

ACCÈS PRIVILÉGIÉ AUX DIVERSES COLLECTIONS

COORDINATION / ANIMATION / TUTORAT (ASSURÉ PAR LES ENSEIGNANTS)

CONTRIBUTION AUX FRAIS DU VOYAGE PAR L'UNIVERSITÉ

DEVOIRS

PARTICIPATION ACTIVE

PRÉSENTATION D'UN EXPOSÉ

PAPER / RAPPORT



NEW YORK
2015

POMPEI
NAPLES
2017



GEORGIE
2017



GAND
2010



DUSSELDORF
2016



Souper d'histoire de l'art



CHAQUE ANNÉE

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE
ORGANISE UN SOUPER

POUR PASSER DU TEMPS ENSEMBLE

POUR MIEUX SE CONNAÎTRE

POUR FÊTER LA FIN DU SEMESTRE

POUR S'AMUSER

Petit-déjeuner de bienvenue



CHAQUE DÉBUT DE SEMESTRE

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE
ORGANISE UN PETIT-DÉJEUNER
POUR FAIRE CONNAISSANCE AVEC LES NOUVEAUX ÉTUDIANTS
ET LEUR SOUHAITER LA BIENVENUE

Fachschaft FS-HAA-KA



LA FACHSCHAFT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE (FS-HAA-KA)

INVITE LES ÉTUDIANT-E-S DU DÉPARTEMENT
A Y ADHÉRER

PRÉSIDENTES: **LÉONORE CHARDONNENS** ET **IKENË RRUSTEMI**
FS-HAA-KA@UNIFR.CH

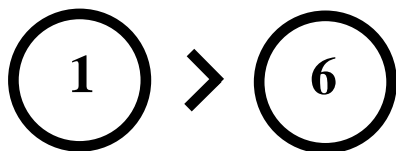
2. Plan d'études

Type d'enseignement

PROSEMINAIRE	SEMINAIRE	COURS D'INTRODUCTION	COURS PROPEDEUTIQUE	COURS THEMATIQUE (MAGISTRAL)	COURS DE METHODE & DE RECHERCHE
BACHELOR	MASTER	BACHELOR	BACHELOR	BACHELOR / MASTER	MASTER
Handout (Paper) Exposé (Diaporama) Procès-verbal	Handout (Paper) Exposé (Diaporama) Première intervention Procès-verbal	Cours <i>ex cathedra</i> Questions Dialogue	Cours <i>ex cathedra</i> mais aussi travail de groupe (lectures, analyses commune d'images).	Cours ex-cathedra Cours pointu	Cours donné conjointement par les quatre professeurs (seulement un cours par année académique)
Travail individuel de recherche sur un sujet donné.	Travail individuel de recherche sur un sujet donné.	Cours d'apprentissage axé sur des périodes, thèmes, styles et biographies.	Forge la culture générale	Approfondissement de certains thèmes et sujets spécifiquement étudiés par le professeur	Cours ex-cathedra mais aussi travail de groupe
Discussion d'ensemble modérée par le professeur (et ses assistants)	Discussion d'ensemble modérée par le professeur (et ses assistants)	Notions introductives en histoire de l'art	Cours capital dans le cursus (cf. plan d'études).		Aide à acquérir les outils méthodologiques et analytiques pour une meilleure approche des œuvres d'art.
CREDITS : 6 ECTS	CREDITS : 9 ECTS	CREDITS : 3 ECTS	CREDITS : 6 ECTS	CREDITS : 3 ECTS	CREDITS : 3 ECTS
NOTE : Exposé oral + travail écrit	NOTE : Exposé oral + travail écrit	NOTE : Examen oral ou écrit	NOTE : Examen écrit (porte sur la matière du cours) + Examen oral (porte sur certaines lectures obligatoires)	NOTE : Examen écrit	NOTE : Examen écrit

Examens

NOTES



4 > 4.5 > 5 > 5.5 > 6

COURS (D'INTRODUCTION / THÉMATIQUE)

EXAMEN ÉCRIT OU ORAL

COURS PROPÉDEUTIQUE

EXAMEN ÉCRIT &
ÉVALUATION ORALE

(PRO)SÉMINAIRE

EXPOSÉ (PAPER, DIAPORAMA, PROCÈS-VERBAL)
TRAVAIL ÉCRIT

« L'obtention, avant le début du cinquième semestre d'études, de 30 crédits ECTS dans le présent programme d'études (tous modules confondus) équivaut à la réussite de l'examen de première année. »

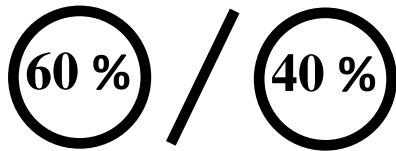
RÈGLEMENT DU PLAN D'ÉTUDES _ ART. 3.4

« L'échec définitif (...) à un cours propédeutique de l'une des quatre périodes enseignées entraîne l'impossibilité de poursuivre les études en Histoire de l'Art à l'Université de Fribourg. »

RÈGLEMENT DU PLAN D'ÉTUDES _ ART. 3.5

Bilinguisme

LANGUES D'ENSEIGNEMENT

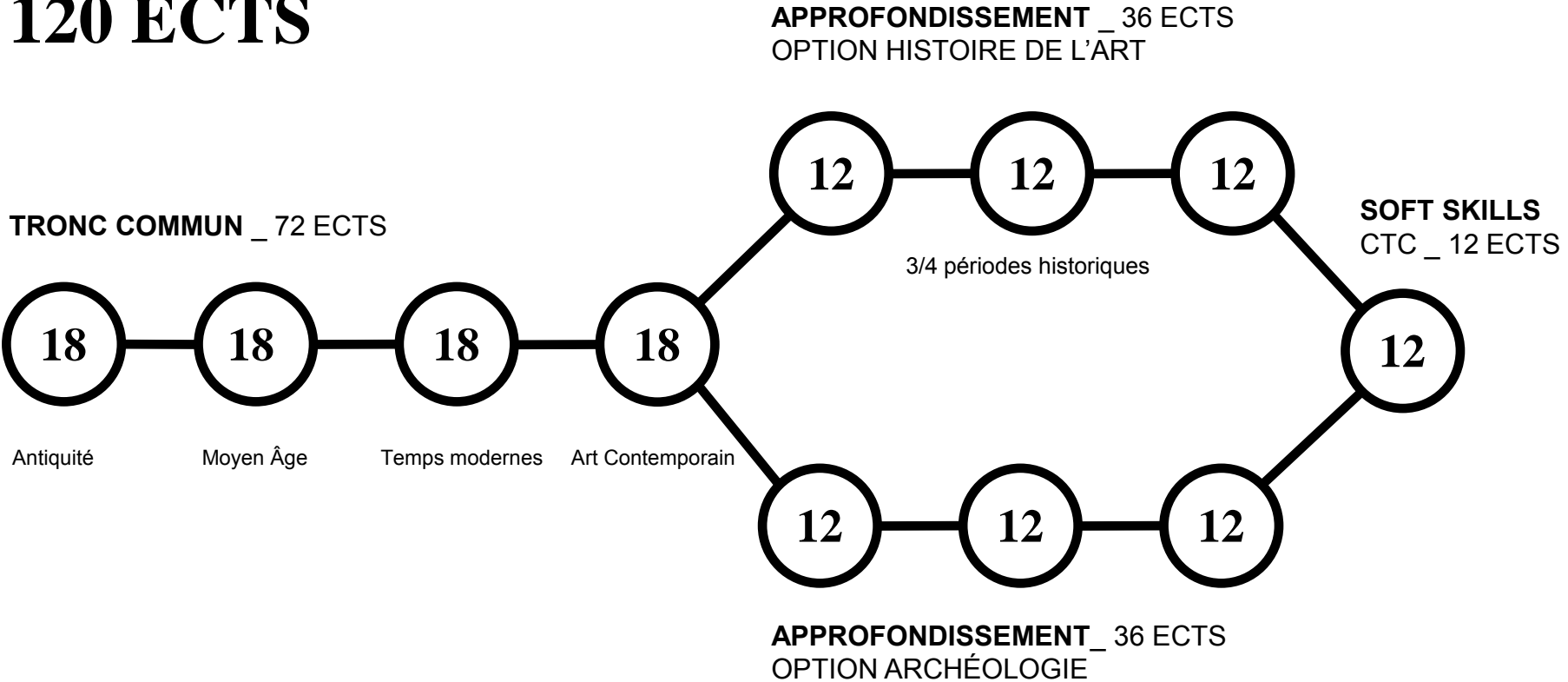


**LE PROGRAMME D'ÉTUDES (BACHELOR / MASTER)
EST ENSEIGNÉ EN PARTIE EN FRANÇAIS ET EN PARTIE
EN ALLEMAND. LES ÉTUDIANT-E-S SUIVENT
OBLIGATOIREMENT DES COURS
DANS LES DEUX LANGUES, LA RÉPARTITION ÉTANT FIXÉE
EN FONCTION DES ENSEIGNEMENTS,
MAIS IL EST TOUJOURS POSSIBLE DE CHOISIR
SA LANGUE D'EXPOSÉ, DE TRAVAIL ÉCRIT ET
D'EXAMEN (FRANÇAIS OU ALLEMAND).**

« LORSQUE, DANS UN DOMAINE D'ÉTUDES,
60% DES CRÉDITS ONT ÉTÉ OBTENUS
DANS L'UNE DES LANGUES OFFICIELLES
DE L'UNIVERSITÉ ET 40% DANS L'AUTRE,
UNE MENTION SPÉCIALE FIGURE
SUR LE DIPLÔME UNIVERSITAIRE. »

RÈGLEMENT DE LA FACULTÉ DES LETTRES _ ART. 8 / 2.

BACHELOR DOMAINE 1 120 ECTS



18

2 x cours d'introduction / 2 x 3 = 6 ECTS
1 x proséminaire = 6 ECTS
1 x cours propédeutique = 6 ECTS

12

1 x cours thématique (magistral) = 3 ECTS
1 x proséminaire = 6 ECTS
1 x cours thématique / voyage d'études = 3 ECTS

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES
ERASMUS
SWISS-MOBILITY

APPROFONDISSEMENT

Option Archéologie

36 ECTS



12

- 1 x cours thématique (magistral) = 3 ECTS
- 1 x proséminaire = 6 ECTS
- 1 x cours thématique / voyage d'études = 3 ECTS

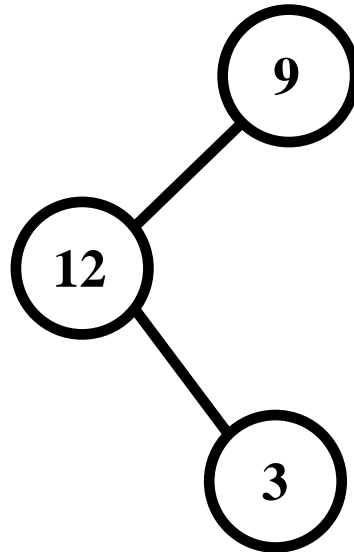
APPROFONDISSEMENT

Option Archéologie

36 ECTS

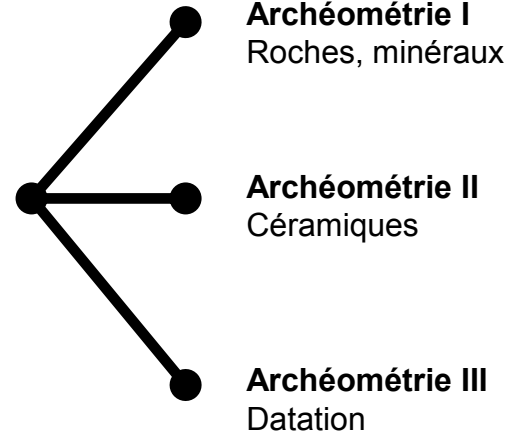
ARCHÉOMÉTRIE & ANALYSE DES MATÉRIAUX

Initiation aux méthodes de la physique et de la chimie appliquées à l'archéologie. Ces méthodes comprennent des études de sédimentologie, botanique, analyses des matériaux dans un objectif de datation des objets et sites archéologiques.



3 COURS-BLOCS
D'ARCHÉOMÉTRIE

2 COURS-BLOCS
OU
STAGE DE FOUILLES



Archéométrie I
Roches, minéraux

Archéométrie II
Céramiques

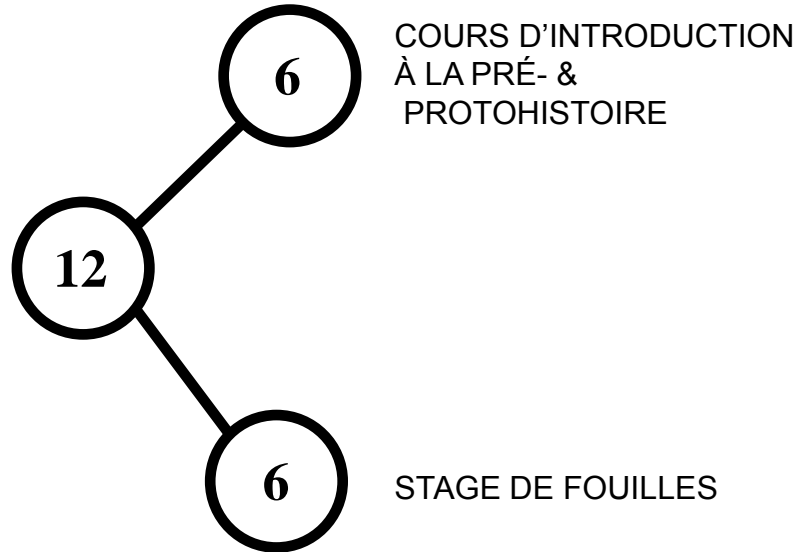
Archéométrie III
Datation

APPROFONDISSEMENT

Option Archéologie

36 ECTS

MÉTHODOLOGIE
& TECHNIQUES
DE L'ARCHÉOLOGIE



Cours à l'année
À Neuchâtel (Laténium)

Ou deux cours à Fribourg

**S'inscrire à BeNeFri
pour les remboursements !**

<http://www.unifr.ch/admission/fr/unifr/benefri>

Service d'Archéologie de
Fribourg **SAEF** (obligatoire)

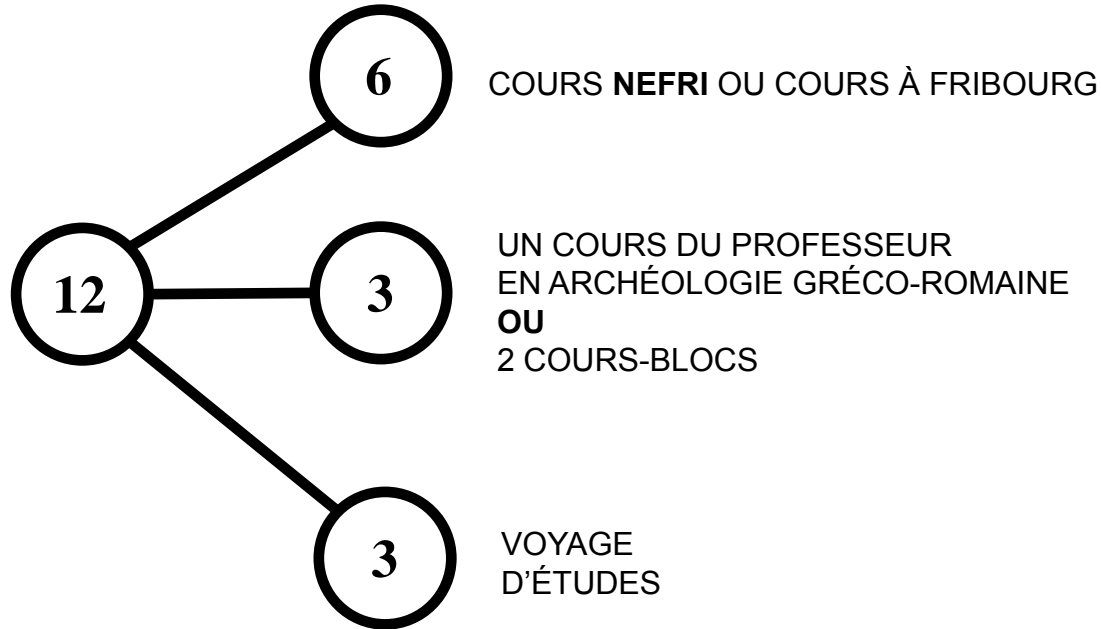
Fouilles à l'étranger
(Grèce, Italie, France)

APPROFONDISSEMENT

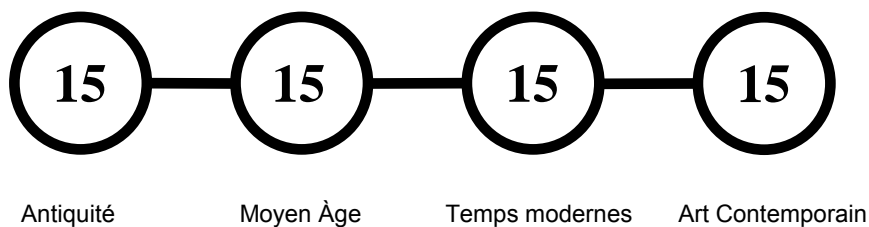
Option Archéologie

36 ECTS

ARCHÉOLOGIE
THÉMATIQUE



BACHELOR DOMAINE 2 60 ECTS

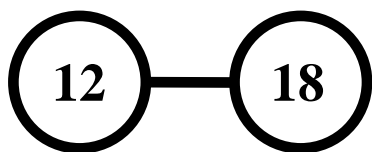


15

cours d'introduction = 3 ECTS
proséminaire = 6 ECTS
cours propédeutique = 6 ECTS

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES
ERASMUS
SWISS-MOBILITY

BACHELOR DOMAINE 3 30 ECTS



12

4 x **cours d'introduction** / 4 x 3 = 12 ECTS

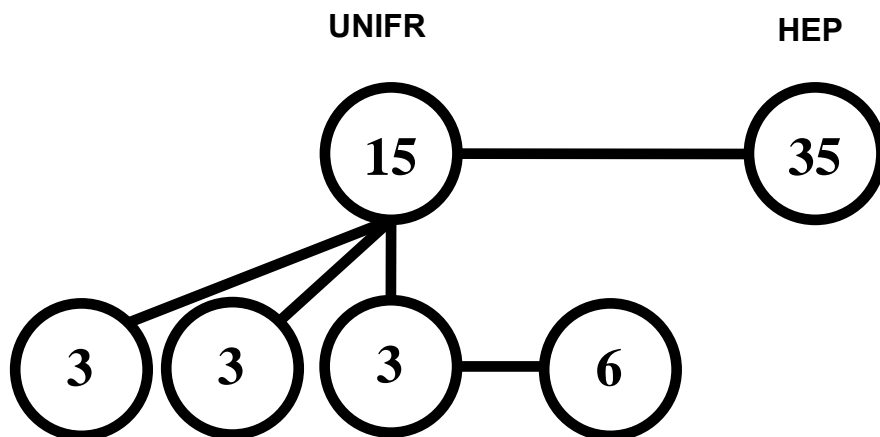
18

3 X **proséminaire** (3/4 périodes historiques) / 3 x 6 = 18 ECTS

DAES I

ARTS VISUELS

50 ECTS



3 / 4 PÉRIODES HISTORIQUES

15

3 x **cours d'introduction** / 3 x 3 = 9 ECTS
1 x **proséminaire** = 6 ECTS

MASTER 90 - 120 ECTS

MASTER MINOR
90 ECTS

MÉMOIRE

**ÉTUDES
APPROFONDIES**

30

60

15

MODULE DE RECHERCHE

OBLIGATOIRE

COURS DE MÉTHODE & RECHERCHE = 3 ECTS
• donné conjointement par les quatre professeurs

COLLOQUE DES MÉMORANTS = 3 ECTS
• présentation du mémoire en cours

FACULTATIF

COLLOQUES SCIENTIFIQUES = 3 ECTS
• assister ou participer à des colloques scientifiques
• faire un rapport

STAGES = 3 / 6 ECTS
• effectuer des stages dans des musées / galeries

VOYAGES D'ÉTUDES = 3 ECTS

TUTORAT = 3 / 6 ECTS

15

**APPROFONDISSEMENT
(DANS LA PÉRIODE DU MÉMOIRE)**

SÉMINAIRE = 9 ECTS

COURS THÉMATIQUE = 3 ECTS

**VOYAGE D'ÉTUDES /
(SECOND) COURS THÉMATIQUE** = 3 ECTS

15

APPROFONDISSEMENT

Idem

15

APPROFONDISSEMENT

Idem

**MASTER
MAJOR**
120 ECTS

30

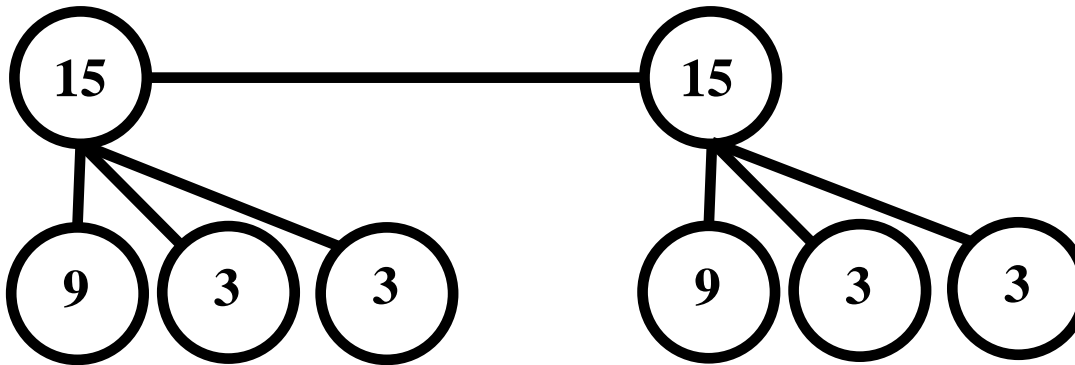
DANS UN AUTRE
DOMAINE

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES
ERASMUS
SWISS-MOBILITY

MASTER 30 ECTS

APPROFONDISSEMENT À L'HISTOIRE DE L'ART

2 MODULES OPPTIONNELS À CHOISIR
PARMI HUIT MODULES (2 PAR PÉRIODE)



15

1 x **séminaire** = 9 ECTS
 1 x **cours thématique** = 3 ECTS
 1 x **voyage d'études** = 3 ECTS

15

1 x **séminaire** = 9 ECTS
 1 x **cours thématique** = 3 ECTS
 1 x **voyage d'études** = 3 ECTS

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES
ERASMUS
SWISS-MOBILITY

MASTER Archéologie 90 - 120 ECTS

MASTER MINOR
90 ECTS

MÉMOIRE

ÉTUDES
APPROFONDIES

30

60

15

MODULE DE RECHERCHE

OBLIGATOIRE

COURS DE MÉTHODE & RECHERCHE = 3 ECTS
• donné conjointement par les quatre professeurs

COLLOQUE DES MÉMORANTS = 3 ECTS
• présentation du mémoire en cours

FACULTATIF

COLLOQUES SCIENTIFIQUES = 3 ECTS
• assister ou participer à des colloques scientifiques
• faire un rapport

STAGES = 3 / 6 ECTS
• effectuer des stages dans des musées / galeries

TUTORAT = 3 / 6 ECTS

15

CULTURE MATÉRIELLE ET ICONOGRAPHIE CLASSIQUE

2 x cours en archéologie classique = 6 ECTS
1 x séminaire en archéologie classique = 6 ECTS

15

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE

1 x cours en archéologie paléochrétienne et byzantine = 3 ECTS
1 x séminaire en archéologie classique = 6 ECTS
1x cours en histoire de l'antiquité ou un cours relevant d'une approche historique des civilisations antiques = 3 ECTS

15

TECHNIQUES ET MÉTHODES DE L'ARCHÉOLOGIE

1 x Stage de Fouille = 6 ECTS
1 x Cours-bloc d'archéométrie = 3 ECTS
1 x Cours épistémologie et histoire de l'archéologie = 3 ECTS
1 x Voyage d'étude ou Stage en musée = 3 ECTS

MASTER
MAJOR
120 ECTS

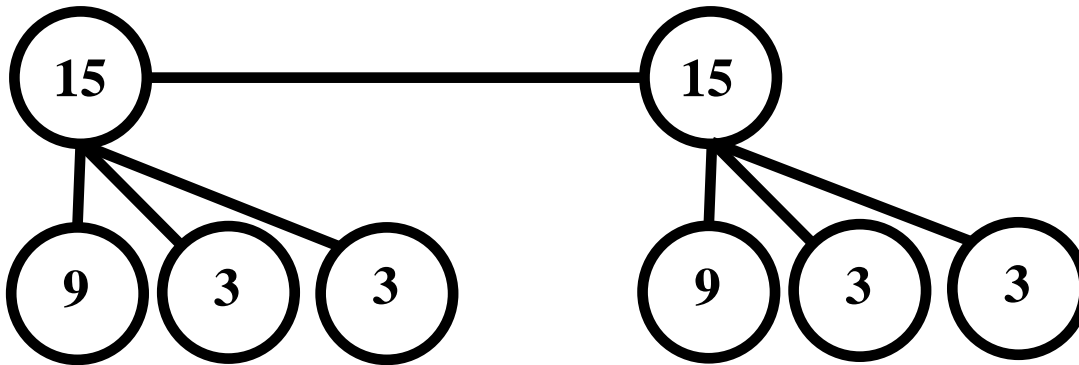
30

DANS UN AUTRE
DOMAINE

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES
ERASMUS
SWISS-MOBILITY

MASTER 30 ECTS

ARCHÉOLOGIE



15

1 x Séminaire (AC) = 9 ECTS
 1 x Cours thématique (AC) = 3 ECTS
 2 x Cours-bloc (AC) = 3 ECTS

15

1 x Séminaire (AC) = 9 ECTS
 1 x Cours thématique (AC) = 3 ECTS
 1 x Cours thématique (AP) = 3 ECTS

RECONNAISSANCE D'ÉTUDES
 ERASMUS
 SWISS-MOBILITY

3. Semestre en cours _ SA 2021

PROGRAMME DES COURS

<https://www3.unifr.ch/timetable/fr/?&semestres=240&page=1>

INSCRIPTION AUX COURS ET AUX EXAMENS

(MY UNIFR)

<https://sso.unifr.ch/auth/login>

Attention aux délais d'inscription / d'annulation selon le calendrier académique

<https://www.unifr.ch/lettres/fr/etudes/cours-et-examens/inscription-aux-cours-et-examens/>

Module_ Art contemporain

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



L'histoire de l'art au prisme des expositions Des salons aux biennales d'art contemporain

Dr. Julie Sissia

Cours d'introduction	SP 2022
Lundi	15h15 - 17h00
Salle	MIS 02 2029
Début	21.02.2022

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

Vom Sockel zum erweiterten Feld Skulptur in der Moderne

Prof. Dr. Julia Gelshorn

Propädeutische Vorlesung	FS 2022
/Thematische Vorlesung	13h15 - 15h00
Mittwoch	MIS 02 2029
Saal	23.02.2022
Beginn	



FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

Module_ Art contemporain

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



Écrire la peinture

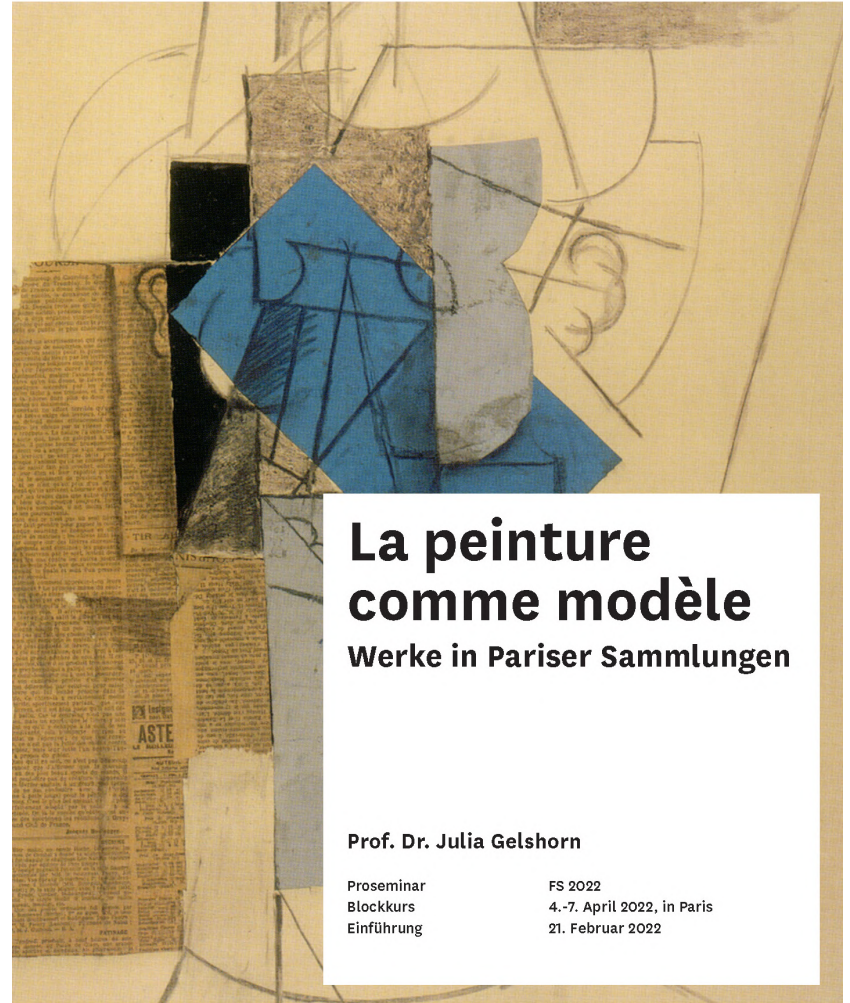
**Prof. Julia Gelshorn
Dr. Jean-Pierre Ferrini**

Séminaire	SP 2022
Lundi	13h15 - 15h00
Salle	MIS 04 4118
Début	21.02.2022

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



La peinture comme modèle

Werke in Pariser Sammlungen

Prof. Dr. Julia Gelshorn

Proseminar	FS 2022
Blockkurs	4.-7. April 2022, in Paris
Einführung	21. Februar 2022

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

Module_ Temps modernes

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT FREIBURG



Figurer le savoir à la Renaissance

Prof. Dr. Elli Doukaridou

Cours d'introduction histoire de l'art des temps modernes
Mardi 15:15 - 16:45
Salle MIS 2029 (Salle de cinéma)
Début 22.02.2022
Informations <https://www3.unifr.ch/timetable/>

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FREIBURG

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT FREIBURG

Métamorphose Sur l'imaginaire des processus artistiques à la Renaissance

Prof. Jérémie Koering

Cours thématique	BA / MA
Cours propédeutique	BA
Mercredi	10:15 - 12:00
Salle	MIS02 2029 · Salle de cinéma
Début	23.02.2022
Informations	https://www3.unifr.ch/timetable/



FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
DEPARTEMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FREIBURG

Module_ Temps modernes

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT FREIBURG



La nuit

Histoire et représentations à l'époque moderne


**Prof. Claire Gantet
Prof. Jérémie Koering**

Séminaire	BA / MA
Mercredi	15:15 - 17:00
Salle	MIS04 4112
Début	23.02.2022
Informations	https://www3.unifr.ch/timetable/

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
DEPARTMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE Fribourg
UNIVERSITÄT FREIBURG



Questions de genres :

Les genres picturaux à l'époque moderne

**Prof. Jérémie Koering
Ass. dipl. Kalinka Janowski**

Proséminaire	BA
Mardi	17:15 - 19:00
Salle	MIS02 2120
Début	22.02.2022
Informations	https://www3.unifr.ch/timetable/

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
DEPARTMENT FÜR KUNSTGESCHICHTE UND ARCHÄOLOGIE
AV. DE L'EUROPE 20, 1700-FRIBOURG

Module_ Moyen-Âge



Kunstgeschichte des östlichen
Mittelalters: Spätantike bis zum
Ikonoklasmus

PROF. DR. MANUELA STUDER-KARLEN

Dienstag, 13.00–15.00, ab 22.02.2022
Miséricorde



Im Treffpunkt der Kulturen.
Mittelalterliche Kunst in der
balkanischen Halbinsel

PROF. DR. MICHELE BACCI

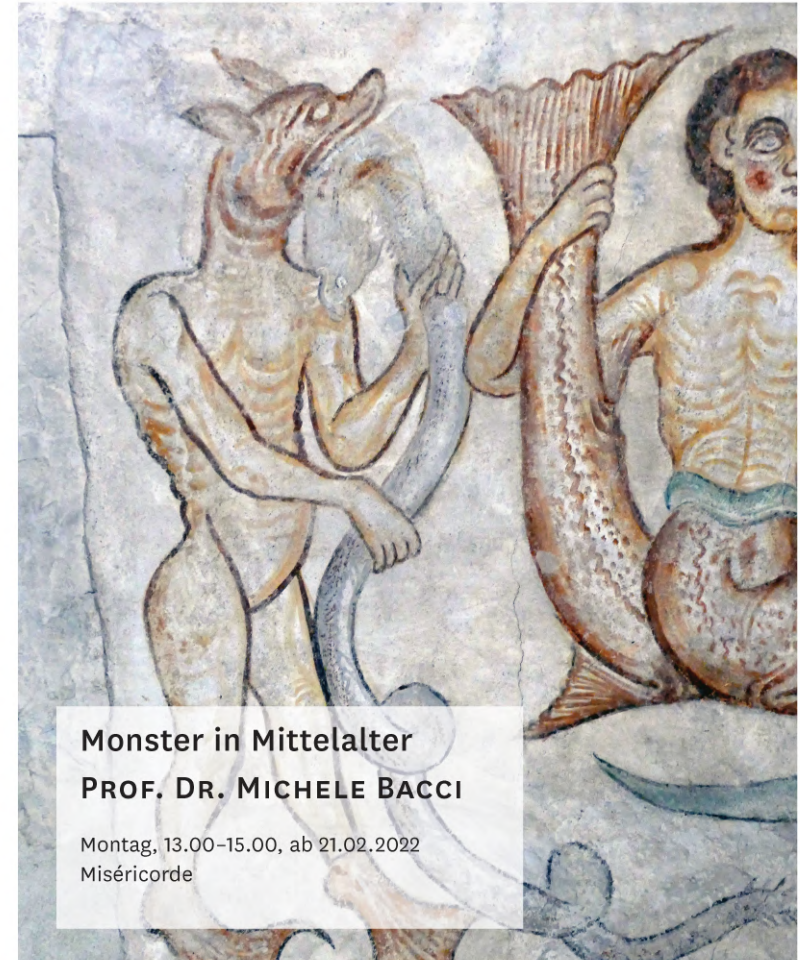
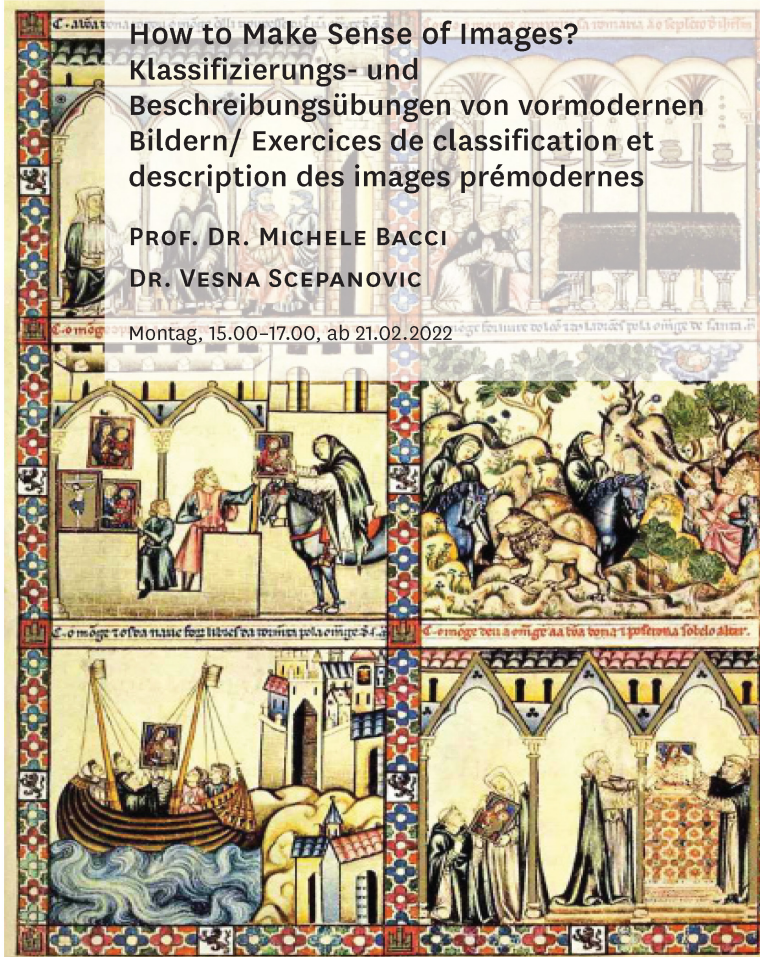
Dienstag, 10.00–12.00, ab 22.02.2022
Miséricorde, MIS 02 2029

Module_ Moyen-Âge

How to Make Sense of Images?
Klassifizierungs- und
Beschreibungsübungen von vormodernen
Bildern/ Exercices de classification et
description des images prémodernes

PROF. DR. MICHELE BACCI
DR. VESNA SCEPANOVIC

Montag, 15.00-17.00, ab 21.02.2022



Monster in Mittelalter

PROF. DR. MICHELE BACCI

Montag, 13.00-15.00, ab 21.02.2022
Miséricorde

Module_ Antiquité

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Einführungsvorlesung BA / SP 2022

Prof. tit. Ulrich Schädler

Die griechische Welt



Mercredi 13h15 – 15h00

Rue Pierre Aeby, Salle 1.2

Contact : ulrich.schaedler@unifr.ch

**UNI
FR**
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Cours thématique BA/MA– SP 2022

Prof. Véronique Dasen

L'Antiquité en jeu



Jeudi 15h15-17h00

Miséricorde Salle 2029

Contact : veronique.dasen@unifr.ch

Module_ Antiquité



HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE
Proséminaire BA-SP 2022

**Mythe et société dans la céramique attique et italote,
d'Athènes à la Grande Grèce**

Dr. Alexandra Attia



Disponible sur Wikimedia Commons, photo taken by Falten Bièvre Perrin / CC BY-SA 4.0.

Détail d'une loutrophore apulienne à figures rouges
Attribuée au Groupe de la Métope, vers 340-330 av. J.-C.,
Tarente, Museo Archeologico Nazionale, inv. 19.M25.1-7.

Jeudi 17h16-19h00

Miséricorde Salle 2118

Contact : alexandra.attia@unifr.ch



HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Séminaire MA- SA 2021

Prof. Véronique Dasen

Magie et divination II



Mercredi 15h15-17h00

Rue Pierre Aeby, Salle 1.2

Contact : veronique.dasen@unifr.ch